



Zitten je weggeefklieren soms verstopt?

Altijd lapte ik, na een partijtje voetbal, een tientje. Voor in de pot. In die voetbalkantine is wel de verloedering van mijn imago begonnen. Een gedrongen mannetje zag mijn voetbalmaten en de lege tafel. Hij schreeuwde: „Hé Blaauw, geef even een rondje of zitten je weggeefklieren soms verstopt?”

In één klap mijn imago van gulzige geveer naar de knoppen. Alsof een nieuwe kniert geboren was. Terwijl ik, geloof me, het tegendeel van

zuinig ben. Op de redactie liet ik mij ooit eens ontvallen (stom, stom) dat mijn moeder de rekening van de garage voor mijn auto had betaald. Dat is een eigen leven gaan leiden. „Ga je op vakantie? Je moeder betaalt zeker?” Dat soort opmerkingen.

Misschien roep ik het wel over mijzelf af. Laatst zat ik met mijn moeder in een Zaans restaurant. Zij stond er op te betalen. Toen ik naar buiten liep zei ik nog: „Jij betaalt hè?”

Net toevallig zat John Rep daar ook. Hij had alles gehoord. De beroemde voetballer van toen zei „Je laat je moeder toch niet betalen?” Toevallig kwam ik Rep een week later weer tegen bij de voetbalclub Westzaan. Hij vertelde het voorval in geuren en kleuren tegen een ieder die het horen wilde. Je imago is je beste amigo zeg ik altijd en daarom ging ik meteen verfrissinkjes halen aan de bar, een rondje van mijn eigen geld.

Stad en streek

'Sambal is overal van te maken'

Pasar Malam in Zaandam * 'Het gaat om eten, drinken en bekenden zien'

José Pietens

Zaandam * „Sambal is net jam. Je kunt het overal van maken. Sambal ananas, sambal garnaal, noem maar op.” Koos van Dam van de Sambalshop heeft afgelopen weekeinde 46 soorten ambachtelijk bereide sambal meegenomen naar de pasar malam in sporthal De Vang.

Een paar jaar geleden is Van Dam begonnen met het opkopen van recepten, die door de makers uit Indonesië zijn meegenomen naar Nederland. „Anders gaan ze verloren.” De hit van zijn nering is de sambal peteh extra. Naar originele receptuur van wijlen Rudy Glans, een Indonesiër uit Utrecht. Peteh is 'een soort stinkboon', die in zijn geheel in de sambal gaat. „De lekkerste sambal

die je in Nederland kunt kopen. Je proeft Indonesië”, prijst de Groninger zijn waar aan. „Ik heb al bijna duizend likes op Facebook.”

Sambal maken deed Van Dam altijd al. Heeft hij van zijn vader, die tijdens de politionele acties in Indonesië zat. Behalve sambal verkoopt Van Dam spekkroek, knabbeltjes zoals kroepoek en boeken over Indonesië. „Verder is het Indonesische gehalte bij de kramen op deze markt niet zo hoog.” Dat klopt: behalve de vele eetkramen staan er stands die hetzelfde bieden als op reguliere markten; zoals kleding, tassen en New Age-artikelen.

Van Dam staat wekelijks met zijn echtgenote op een Indonesische markt. „In februari begint het pasar malam-seizoen in Rijswijk en daar-



Balinese dans van dansduo Bali Dewata.

FOTO JOSÉ PIETENS

na staan we elk weekend in een andere stad. Overal in Nederland, behalve in Zeeland. Dat is nog een beetje onontgonnen gebied. Ver weg, logistiek lastig.”

De pasar malam werd vorig jaar na een jarenlange afwezigheid nieuw leven ingeblazen door Edward Tanasale en Edwin Moerbeek. Stond De Vang toen nog een dag in het te-

ken van gado gado, nasi, Balinese dans en zelfverdedigingskunst pencak silat, dit jaar zijn er drie dagen voor uitgetrokken. Op advies van de standhouders, zegt Moerbeek. Het is niet zo druk als vorig jaar, zegt Moerbeek. Er is veel concurrentie van andere evenementen zoals het Grachtenfestival en Parkpop én van het mooie weer. Het loopt het aardig

door, zegt Moerbeek, die schat dat er in drie dagen zo'n duizend bezoekers binnen zijn geweest. Lopend tussen de kramen kunnen bezoekers en standhouders echter niet anders dan concluderen dat het erg rustig is. Moerbeek: „Toch kom je steeds bekenden tegen. Daar gaat het om bij de pasar malam: bekenden zien, lekker eten en drinken.”

'Zaandam kan best reuring gebruiken'

Peter Roggeveen

Zaandam * Stil was het zaterdag geen moment op de Gedempte Gracht. Vanaf het muziekpaviljoen daverden vooral Nederlandse klasiëkers door de lucht, vertolkt door een aantal bekende en minder bekende entertainers.

Een vernieuwd stadscentrum, een nieuwe gracht en een nieuw paviljoen. Dat is volgens Glenn de Koning vragen om een nieuw evenement. Hij nam het initiatief een muziekfestijn te organiseren onder de naam Grachtenfestival. Zaandam kan een beetje reuring best gebruiken, aldus De Koning. Vooral nu het grootse evenement Zingen op de Zaan ter ziele is en het Zaanse Jazzfestival op de Dam en omgeving van het toneel is verdwenen.

Swingen

De 24-jarige Zaanse organisator en zanger beet zaterdag zelf het spits af met een gevarieerd programma. Het winkelend publiek nam ruim de tijd om de diverse artiesten aan het werk te zien, zoals de energieke Ruby, Michael Oomen en Mario Raadwijk. Natuurlijk gingen de handen zo nu en dan de lucht in, lieten met name



Swingen op de Gedempte Gracht.

FOTO JOLANDA HOOGENDOORN

jonge meiden de tassen met aankopen even rusten om al swingend lekker mee te brullen met de overbekende Nederlandse hits.

'Leuk', 'Weer eens wat anders' en 'Er gebeurt tenminste wat', waren veelgehoorde opmerkingen. De Zaanse zanger/entertainer René Eshuijs kreeg de meezingers op zijn hand met zijn nieuwe single 'Je leeft toch maar 1 keer' en Frans Halsema, aan-

gekondigd als de zingende achterneef van Peter Beense, kreeg het met zijn aanstekelijke optreden zelfs voor elkaar dat enkele ouderen met hun rollators vrolijk pirouettes begonnen te draaien. Ook volkszanger Danny Nicolay, die in mei nog optrad in het pauzeprogramma van de Toppers in de Arena, slaagde er in de voetjes van de vloer te krijgen.

Varend op zoek naar vleermuizen

Van onze verslaggever

Wormer * De Poelboerderij houdt vrijdagavond een vleermuizen vaar-excursie. De avond (aanvang 21 uur) begint met het vertonen van beel-

den in de Poelboerderij. In het donker wordt er vervolgens naar een kolonie meer- en dwergvleermuizen gevaren.

Inlichtingen en opgeven bij de Poelboerderij, 075-6219100.

advertentie



DYNAMICA ONDERWIJS IS TROTS OP DE GESLAAGDEN EN DE SCHOOLVERLATERS!

Uitstroomprofiel Vervolgonderwijs: praktijkonderwijs:
Anthony Spoelder en Kimberley van Berge.

Uitstroomprofiel Arbeid/Begeleid Werken: Willem Kras,
Michelle Paauw, ErnstJan Horstman, Amar Jawad,
Latife Eroglu en Brandon Bezuyen.

Uitstroomprofiel Dagbesteding: Rosalyn van Ingen, Anna
Sousa Santos, Romana Amirkhan, Lisa van Asperen,
Mohammed Messaoudi, Dogus Koç,
Thomas Neuhaus en Kemal Ergul.

Coen Blanson Henkemans, Marijn vd Wulp, Thomas Morrice
en Steven Heemskerk hebben heel hard gewerkt en waren
goed bestand tegen de examenstress. Zij zijn geslaagd voor
het VMBO-examen Nederlands niveau 1.